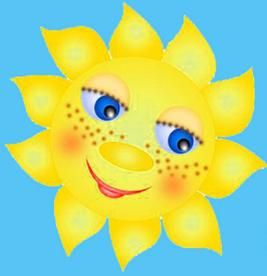


В. Агафонов



НЕПРАВИЛЬНЫЕ

ПРАВИЛА



Ассоциативный орфографический словарь

В. В. АГАФОНОВ

НЕПРАВИЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

Как запоминать словарные слова

*Ассоциативный орфографический словарь
для начальной школы*

Художники

ВАЛЕРИЯ ШИЛОВА
СОФЬЯ РОГУЛЬЧЕНКО

*2-е издание
переработанное и дополненное*



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

Москва
2007



Дорогие взрослые!

Если ваш ребенок учится в начальной школе, то вам, вероятно, приходилось сталкиваться с тем, что особую трудность для него представляют словарные слова. Правил для их написания не существует. Проверить их родственными словами не получается. И вот выстраиваются длинные, унылые ряды слов, которые нужно «просто запомнить». А память ребенка ещё не приспособлена к «простому запоминанию» ничего не значащего для него символа – буквы в слове. Зато эта память очень яркая и образная. Воспользуемся этим и придумаем для словарных слов свои правила – «неправильные» .

Сделаем это с помощью ассоциаций, и тогда эмоционально-образная память малыша активно заработает. Свяжем наше слово с другим, обыграем ассоциативную связь в стихотворении, сказке, загадке или шараде, и у словарного слова появится «приемный родственник», который поможет выделить и прочно запомнить нужную букву в слове. С настоящими родственными словами таких ' «приемных родственников» не спутаешь: уж слишком далеки они друг от друга по смыслу.

Чем связь между словами в ассоциативной паре неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания. Эту связь может усилить рифма, ритм стихотворения, дополнительные ассоциативные «ниточки», которые протягиваются от образа к образу и от слова к слову.

Иногда удается составить пару из двух «упрямых» слов, которые становятся «приемными родственниками» друг для друга: например, «топор» и «тополь», «город» и «огород». Такая пара работает особенно эффективно.

А ещё можно «насытить» текст стихотворения «упрямой» буквой, и пусть соответствующий ей звук ахает, охает, громыхает, перекачивается в стихах – и опять-таки напоминает ребенку, как нужно писать словарное слово.

Иногда можно и не искать «приемных родственников», а просто включить «упрямое» слово и нужную букву в сюжет стихотворения или сказки, сделать их персонажами: ведь интересный сюжет дети непременно запомнят, а вместе с ним и саму букву, причем без всяких усилий. У всех этих приемов одна и та же основа – опора на эмоционально-образную память ребенка и его способность к ассоциированию.

Боле ста слов нашли в этой книжке свои «неправильные правила», но учить их наизусть, в отличие от настоящих правил, совсем не нужно – разве что сами запомнятся. Просто дайте ребенку их прочесть, желательно и вслух, и про себя. Если однажды память все же подведет его, подскажите – но не букву, а сюжет или образ, и в следующий раз ошибки не будет.

Такие «правила» может придумывать и сам ребенок, дайте только ему интуитивно уловить, как формируются ассоциативные связи. Примеров в книжке так много, что вполне можно перейти к активным действиям. При этом ребенку вовсе не обязательно сочинять стихи или сказки. Достаточно, если в его сознании возникнет ассоциация и родится образ. Самое главное – что он сможет потом тем же способом с легкостью усваивать другую информацию, самую разную, и не только на уроках русского языка.

Уже несколько лет «неправильные правила» работают в школах: кто-то из учителей нашел их в первых изданиях этой книги, вышедшей раньше в двух частях («Неправильные правила» и «Совершенно неправильные правила»), а кто-то в учебниках русского языка О.Л.Соболевой – в них включены некоторые из моих стихотворений и сказок об «упрямых» словах. По словам этих учителей, весь класс у них обычно пишет словарные диктанты вообще без ошибок.

Но больше всего меня радует то, что ребята действительно легко усваивают алгоритм создания «неправильных правил» и активно используют его, сочиняя замечательные сказки об «упрямых словах»! Одну из них приведу для вас прямо здесь: ее написала Катя Тимофеева из гимназии №116 города Санкт-Петербурга.

«Жили-были две буквы – и и й. Они были очень похожи друг на друга, хотя немножко и отличались. У буквы й был бантик, а у и его не было. Первоклассники всё время их путали. Вместо и писали й и наоборот.

Однажды ночью буквы посоветались и придумали, как помочь детям. Они попросили слог НЕ устроиться между ними, и на доске появилось предложение: «И не й!»

Утром дети увидели его и обрадовались. Буквы им очень помогли! А учительница сказала: «Какое красивое слово серебрится на нашей доске!» И дети хором прочитали слово **иней**. С этого дня они навсегда запомнили, как пишется это красивое слово».

Кстати, Катя в этой сказке не только придумала, как запомнить написание «упрямого» слова, но еще и сумела подчеркнуть разницу между графическими образами похожих букв.

Возможно, вы скажете: «Ну уж самим-то сочинять сказки для каждого словарного слова детям слишком долго!» А вы подумайте: сколько времени нужно это слово зазубривать, чтобы запомнить его навсегда? У разных детей по-разному, но все равно очень много. А придуманная ребенком сказка или найденный им самим «приемный родственник» помогут запомнить «упрямое» слово на всю жизнь практически с первого раза. Потому что это уже творчество, а то, что создал сам, врезается в память накрепко!

Очень многое, конечно, будет зависеть и от вас...

Дорогие ребята!

Знаете ли вы, что среди слов есть очень упрямые? На уроках их часто называют словарными словами. Это потому, что их записывают в словарик. А в словарик их записывают потому, что они упрямые: в них есть буквы, которые не хотят подчиняться ни одному правилу! Что же с ними делать? Неужели зубрить?

Чтобы зубрить их все-таки не пришлось, можно заглянуть в «Неправильные правила». Они ненастоящие, не такие, как в учебниках – это правила *понарошку*. Зато переупрямить упрямое слово помогают по-настоящему! Вот и хорошо, а то в этой книжке таких упрямцев больше ста!

А как же быть с остальными упрямыми словами, которые не успели сюда попасть? Очень просто! Прочтёте эту книжку и сами сможете придумывать такие «правила». Для этого есть много необычных приемов. Об одном из них вы узнаете прямо сейчас: упрямое слово можно волшебными ниточками привязать к другому, которое очень похоже звучит и в котором невозможно сделать ошибку. Оно и поможет правильно написать упрямое слово – станет для него чем-то вроде «приемного родственника». Вот только с настоящими родственными словами его путать не надо! Впрочем, вы сами всё увидите.

Упрямые слова в этой книжке попадают в разные истории: иногда смешные, иногда странные, а иногда даже страшные. Одни из этих слов живут в стихах, другие в сказках, а некоторые – в шарадах или ребусах. Но если на недостаток сообразительности и чувства юмора вы не жалуетесь, то упрямые слова очень скоро станут послушными и, буква за буквой, окажутся в ваших школьных тетрадках – совсем без ошибок. Первая волшебная ниточка потянется, как только вы перевернете эту страничку...

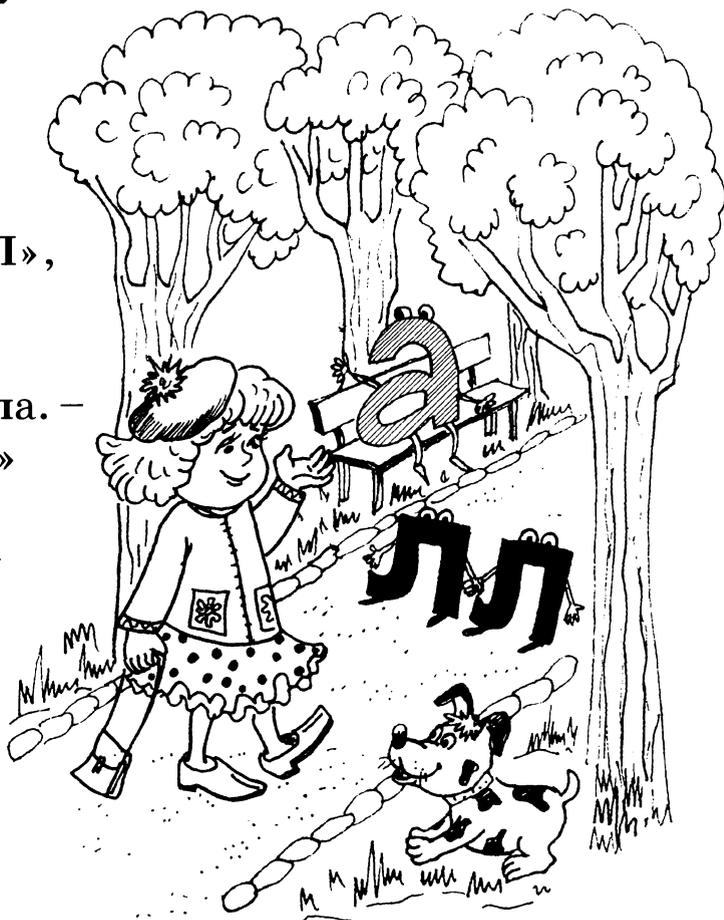
Счастливого чтения!

Как Алла гуляла по аллее

Шла по аллее Алла –
Ну просто так, гуляла.
Навстречу ей – две буквы «Л»,
Идут, свободные от дел.

«Откуда вы? – спросила Алла. –
Я никогда вас не встречала!»
«Мы на аллее здесь живём,
Мы есть и в имени твоём!» –

Сказали буквы Алле –
И вдруг опять пропали.



Минутное слово



Вот это слово! Ну дела!
Две буквы «П», как два стола,
За ними «А» и «Е» сидят
И с удовольствием едят.

Неслышно время пролетит,
Раз есть еда... и аппетит!

Аптека

Вы в аптеке не бывали?
Заскучаете едва ли!
«Ап!» – кричит аптекарь там
Всевозможным порошкам.

Он в своём аптечном царстве
Превращает их в лекарства:
Лишь заглянет в толстый том,
Щёлкнет пальцем, как кнутом,

Порошки послушно – прыг! –
Прямо в ступку в тот же миг!
Что? У вас температура?!
«Ап!» – готова вам микстура!

Капли капают: кап-кап!
Мы «аптека» пишем с «ап»!



А Рома любит аромат

Зашёл однажды Рома в сад,
Услышал розы аромат.
А Рома любит аромат,
Он нюхает цветы подряд!

А Рома оценить готов
Все ароматы всех цветов!
И вдруг – ужасная угроза:
Пчелу скрывала эта роза!

С тех пор не ходит Рома в сад
Понюхать розы аромат...



Барак с барабаном

Как-то в бар зашёл баран,
Барабаня в барабан:
«Я хочу коктейль молочный!
Это срочно, очень срочно!

Поскорей нужна трава,
А ещё – две буквы «А»,
А ещё стакан сметаны
И три «А» – для барабана!»



Белая берёза

Берёза так была белá,
Что буква «Е» из слова «белый»
К ней незаметно перешла
И уходить не захотела.



Пробитый билет

Контролёр пробил билет:
Щёлк! – и буквы «И» в нём нет!
Помогите вы билету
И впишите букву эту.

Билет



Водяной в болоте

Сидел в болоте водяной,
Болтал с лягушками весной,
Играл порой в футбол, в лото,
Но это было всё не то!

Тогда он слово взял «болото» –
Три круглых буквы ждут чего-то...
Надул он буквы лёгким газом –
И отвязал верёвки разом!

Сказал: «На свете хватит дел!» –
И из болота улетел!



Бот из ботинка

Бобик наш – моряк
и вот
Из ботинка сделал бот.
Бобик ботом управляет,
Швы в ботинке проверяет.

Ах, какой красивый бот!
По волнам легко плывёт...



Как Ленкины валенки к Вале прилетели



Ленка валенки надела,
Ленка саночки взяла,
С горки в саночках летела,
Удержаться не могла!

Санки вдруг в сугроб влетели,
С Ленки валенки слетели –
Прилетели прямо к Вале,
Букву «Е» не потеряли!

Как слово «вдруг» нашло друга



Озорное слово «вдруг»
Может появиться вдруг,
А в другой, представьте, раз
Может скрывается вдруг из глаз,

С грохотом и громом
Улететь из дома –
По горам погромыхать,
Где-то друга отыскать...

Буква «Г» с ним дружит очень!
Словно гусь она гогочет,
«Га-га-га!» – она гогочет,
Расставаться с «вдруг» не хочет!

Как волшебник город в огород превратил

Чёрный вол шагал по щёбню,
А на нём сидел волшебник.
Длинный волос вырвал он –
Тут раздался громкий звон,

Волны в речке поднялись
И на горы понеслись.
Там, где были только горы,
Вдруг возник огромный город!

На воротах у него
Две огромных буквы «О».
Вдруг ворота закрывают,
Гостя в город не пускают!



Тут волшебник рассердился
И за букву «О» схватился.
Третью «О» легко и споро
Он приставил к слову «город».

Город вмиг исчез и вот –
Получился огород!
Вот такое волшебство
У волшебной буквы «О»!



Вор-воробей

Склюнул жемчуг воробей,
Все кричали: «Вор! О! Бей!»
Глядь – а в клюве у него
Две чудесных буквы «О»!



Газированная газета

Что случилось тут у нас?
Из газеты вышел газ!

Словно снег газета тает
И по ветру не летает!
Меньше марки стала эта
Очень странная газета!

Все решим проблемы разом:
Мы её наполним газом!

– Газированной газете
Газ нужней всего на свете?
– Нет, сказать я должен, ей
Буква «А» всего нужней!



Галкина галерея

В галерее художницы Галки
На картинах одни только галки.
Говорит она, скромно краснея:
«Я ворон рисовать не умею...»



Геря — герой

Говорят, герой наш Геря —
Это мне сказала Вера.
Не боится никого,
Даже тигра самого!

С Герой мы на речке были,
Рыбу в речке мы ловили.
Вдруг летит осиный рой —
Испугался наш герой!

Побледнел он, задрожал —
И внезапно убежал!
И тогда сказала Вера:
«Вот какой герой наш Геря!»



Гори, зонт!

Взгляни скорей на горизонт:
Там между гор увидишь зонт!
На солнце зонт горит огнём,
Вот буквы «О» и «И» на нём.

Взгляни на слово «горизонт».
Увидишь «О», и «И», и... зонт!

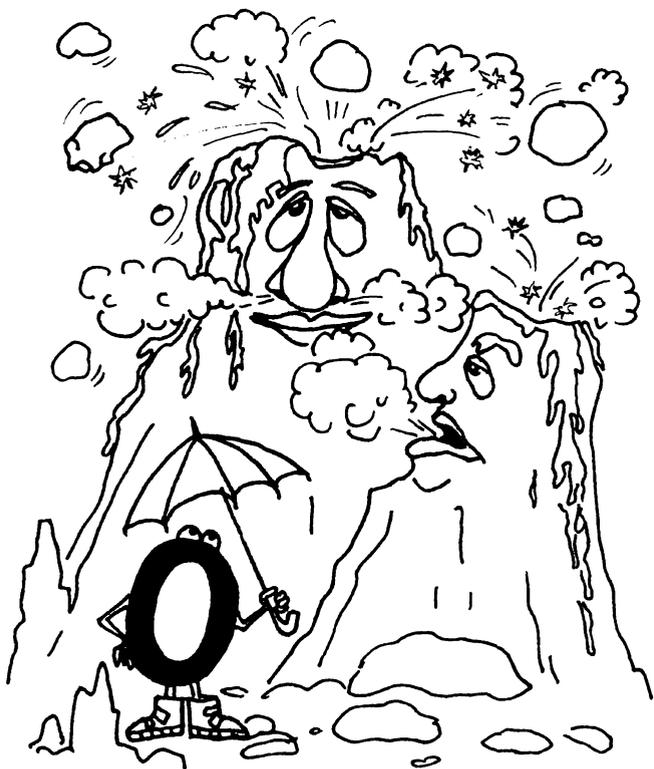


Горячие горы

Эти горы горячи,
А из гор, словно мячи,
Камни в небо вылетают!
Дым и пепел выдыхают

Эти горы день и ночь!
И течёт по склону прочь
Здесь горячий жидкий камень,
А вокруг бушует пламя!

Эти горы-великаны
Называются «вулканы».



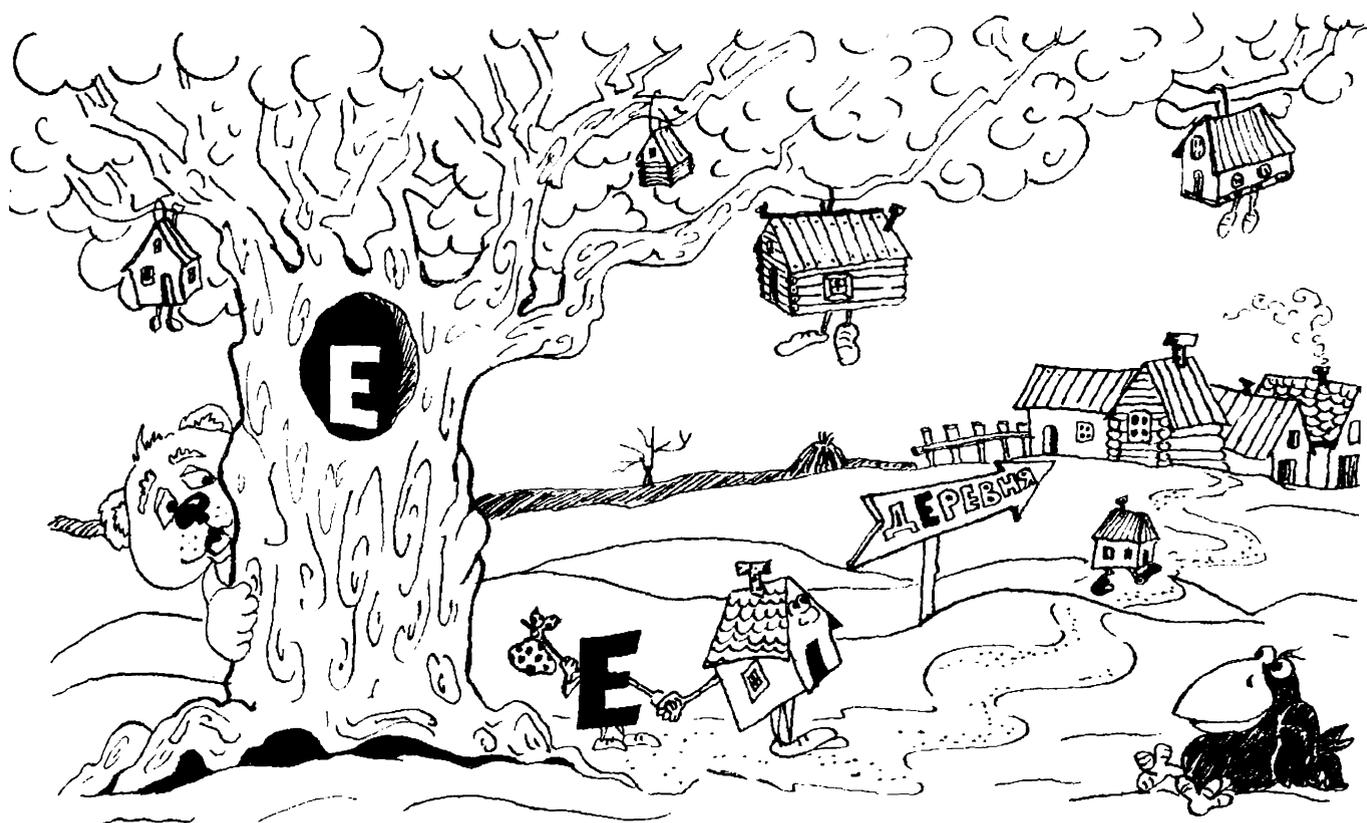
Деревня из дерева

Стояло когда-то давным-давно в дремучем лесу дерево. Большое дерево. Очень большое дерево! Такое оно было высокое, это дерево, что его вершины никто не видел – так она была высоко. А чтобы обойти вокруг него, пришлось бы идти целый час!

Стояло оно много лет, а потом засохло. Тогда пришли люди и решили построить из этого дерева себе дома и поселиться в лесу. Стали они сухое дерево рубить. День рубят, два рубят – срубили наконец! Потом распилили на брёвна и доски и стали строить дома. Раз дом, два дом, три дом... Очень много домов получилось! Красивые дома – с резными ставнями, с красивыми резными заборами и калитками. И всё из одного дерева!

И решили люди в память о том чудесном дереве назвать это место **ДЕРЕВНЕЙ**. Деревня из дерева!

Вы, конечно, никогда теперь не забудете, что слово «деревня» с буквой «Е» пишется, как «дерево»!



Диво дивное — диван

Приобрёл великий хан
Диво дивное — диван.
А наутро в гневе хан:
«У меня пропал диван!»

Говорят все слуги хана:
«Не видали мы дивана!»
Тут диван пришел из сада.
Погулять дивану надо!

Очень рад великий хан:
«Диво дивное — диван!»



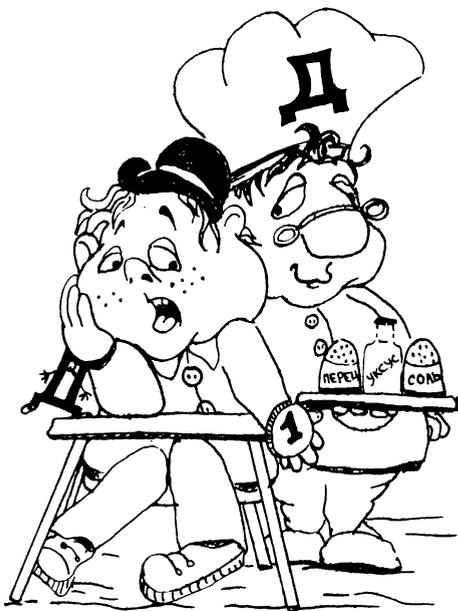
Еда для слова «едкий»

Однажды слово «едкий» шло
И где-то денежку нашло.

В кафе явилось слово «едкий»,
И подали ему объедки:
В них едкий уксус, перец, соль...
— А ну, отведай-ка, изволь!

И через полчаса у слова
Спросил с ехидцею шеф-повар:
— Не съел ещё? В столь долгий срок?
Да, никудышный ты едок!

— Да я едок-то хоть куда,
Но очень едкая еда!
И твердовата кое-где —
Я зуб сломал на букве «Д»...



ЗАВТРА и ВЧЕРА



Слово ВЧЕРА слову ЗАВТРА завидует:
ЗАВТРА всем новым на свете заведует –
Завтра случается всё интересное,
Непредсказуемое, неизвестное.

А знаешь ли, с вечера и до утра
Кому так завидует ЗАВТРА? ВЧЕРА!
Вчера был такой замечательный вечер –
И ёлка, и снег, и вечерние свечи!

И все замечательные вечера
Ты помнишь так ясно, как будто ВЧЕРА!



В тихой заводу - завод!

В тихой заводу завод
Погремушки выдаёт –
Сотни тысяч погремушек
И для рыб, и для лягушек!

Погремушка – вот подарок!
Лёгок, прочен, очень ярок!
Только, скажем между прочим,
Под водой греметь не хочет.

Всё равно их выдаёт
В тихой заводу завод.



Ребус с загадкой

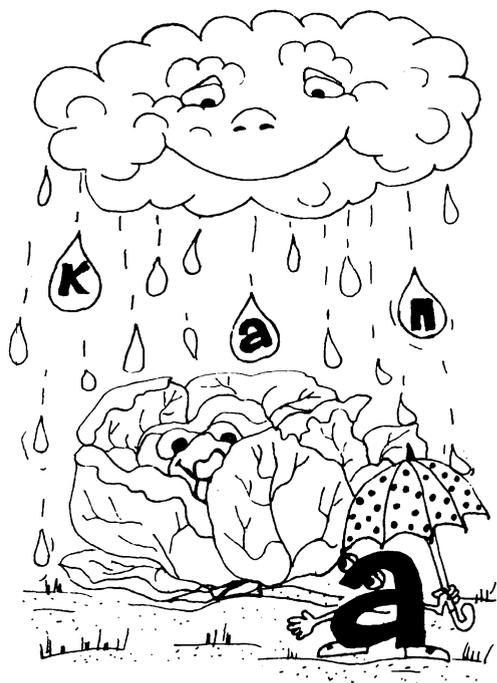


А ну, скажите-ка, друзья,
Решив наш ребус в книжке:
За что так любят букву «Я»
Зайчишки-хвастунишки?

Разгадка:

За то, что она входит в слово ЗАЦ.

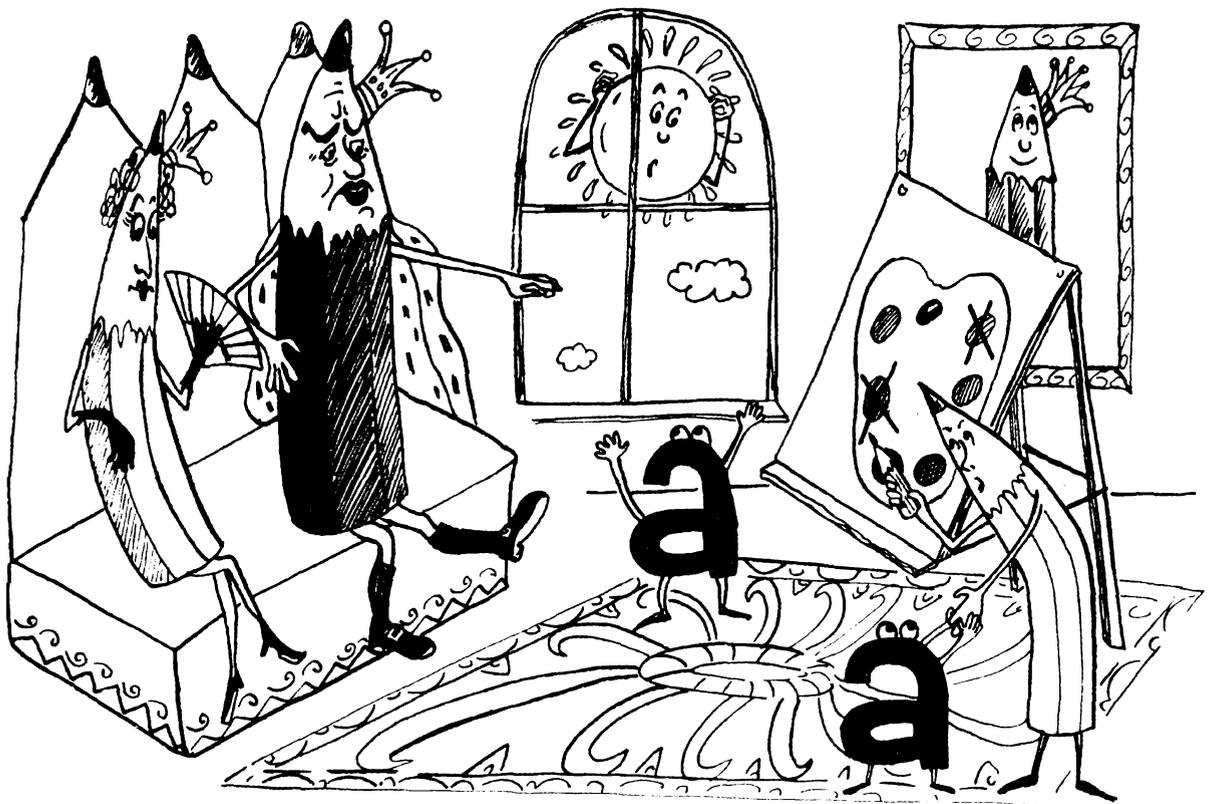
Кап-кап-капуста!



На нашей грядке было пусто –
Вдруг за ночь выросла капуста!
Когда капустный дождь прошёл,
Растёт капуста хорошо.

Шёл дождь на сотнях мягких лап,
Стучали капельки: «Кап-кап!»
Как только «кап-кап-кап» звучало —
Капуста сразу подрастала.

Капустный капал дождь всю ночь,
А утром он умчался прочь...



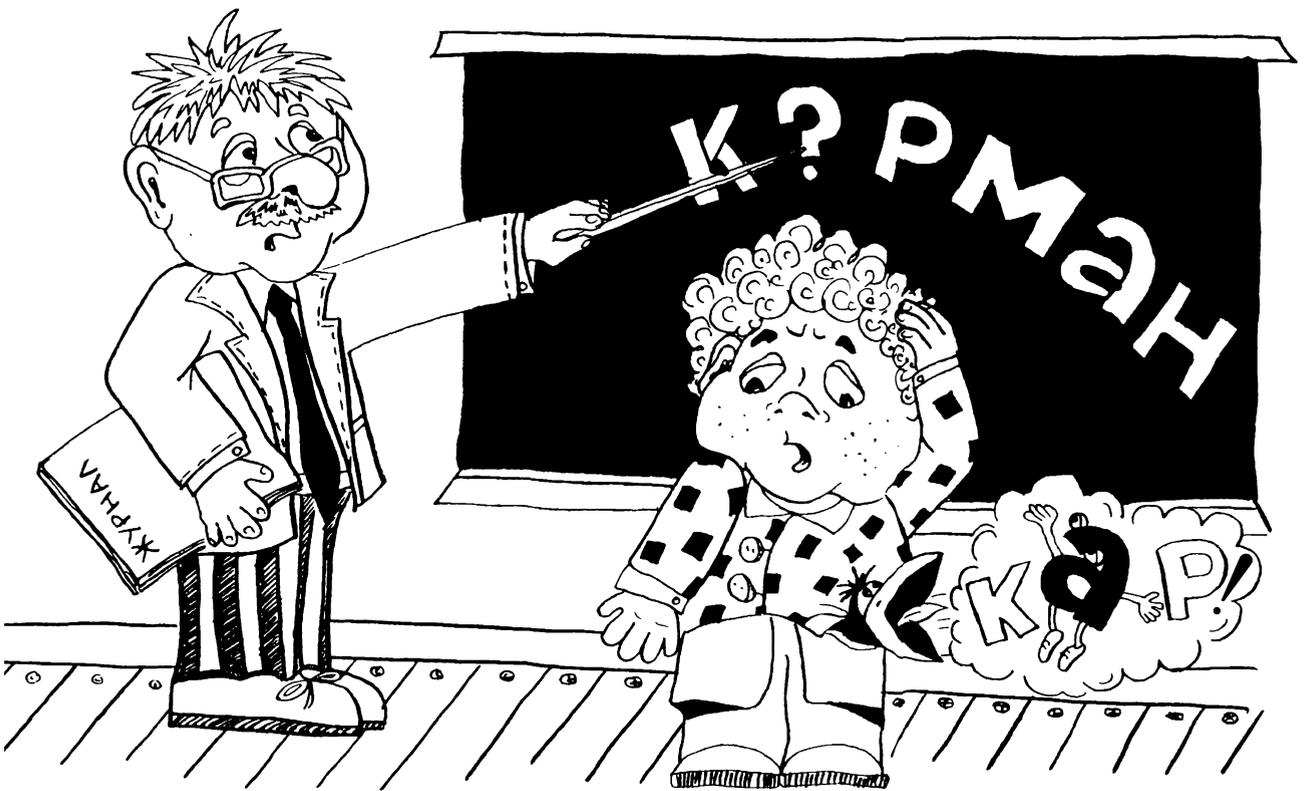
Как карандаш карал цвета

На трон взошёл знакомый наш –
Обычный чёрный карандаш
И начал вместе с королевой
Карать направо и налево!

Он покарал зелёный цвет –
И вот лесов на свете нет.
Он красный цвет перечеркнул –
Заря пропала, караул!

Настигла кара голубой –
И нет морей у нас с тобой!
А карандаш так разозлился,
Что пополам переломился!

Карандаши цветные в сборе –
Раскрасили зарю и море,
Раскрасили зелёный лес...
А чёрный цвет совсем исчез!



Ворон в кармане

В кармане у Вити чего только нет!
Здесь винтик, и гайка, и пара монет,
Здесь бублик, и булка, и гвоздь, и свеча!..
И ворон забрался туда сгоряча.

Сначала он крошки тихонько клевал,
Потом он наелся, потом задремал.
Тут Витю учитель к доске вызывает
И слово «карман» написать предлагает:

«Скажи-ка, как слово напишешь ты это?»
А Витя не знает! Невзвидел он света!
Опять будет двойка! Для мамы удар!
Тут ворон в кармане не выдержал:

«Кар!»

«Что ж, правильно, Витя!» Ребята, смотрите,
Пятёрку в журнале выводит учитель!

Шарада - раз!

Часть первую кричит нам ворон.
Второй – покрыто всё болото.
А целое – найдёте скоро:
На нём изображают что-то.

Отгадка:

кар + тина = картина



Как пишется слово «картина», можно запомнить и по-другому. Например, с помощью такого стихотворения:

Картина и карта



Висела в школе карта,
Над ней была картина.
Вдруг кто-то стукнул партой –
По этой-то причине

Картина – бух! – на карту,
Углом её проткнула –
На карте в море Карском
Картина утонула!

Один лишь слог остался – «кар»,
Но лопнул, как воздушный шар.

Как Кар и Тофель искали картофель



Два мудрых гнома Кар и Тофель
Зарыли как-то клад – картофель
И вот уж двадцать лет подряд
Найти не могут этот клад!

У них есть карта на картоне,
Там нарисован крест на склоне,
Но в этом месте двадцать лет
Как никакой картошки нет...

Они давно тот клад отрыли,
Сварили суп – и позабыли!
А там, где Кар картофель ел,
Теперь стоит большая ель.

Каска из кастрюли

Взяли дети две кастрюли,
Их вверх дном перевернули,
Получились чудо-каска –
Не найдёшь таких и в сказке!

Эту каску из кастрюли
Не пробьют ни меч, ни пули!
А закончили игру –
Каски поднесли к костру,

Их вверх дном перевернули –
Получились две кастрюли.
Суп бурлит в них словно квас!
А «кастрюля» – пишем с «кас»!





Ква - ква - квартет

Лягушка в город прискакала,
Концертный зал она искала.
Сказали люди «в двух кварталах» —
Уж пять кварталов проскакала!

«Прекрасней цели в мире нет:
Хотим мы здесь сыграть квартет.
Со мной всегда сыграют в тон
И саламандра, и тритон,

И жаба — эти музыканты
В пруду известные таланты!
Ква-ква-квартал! Ква-ква-квартал!
Ох, что-то он длиннее стал!

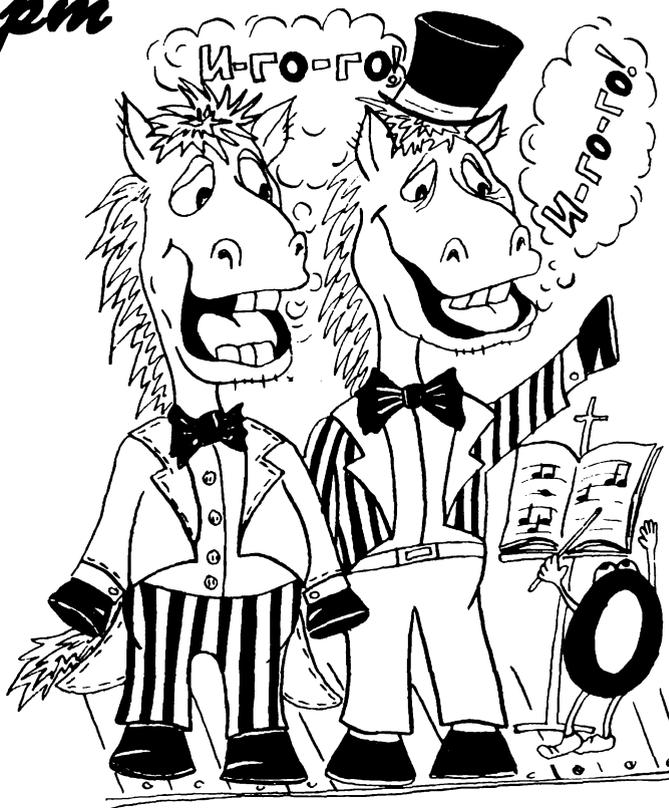
Нет, прыгать дальше сил уж нет!
А как же наш ква-ква-квартет?»
Лягушка квакнула устало
И всё же дальше поскакала!

Конский концерт

Собрались однажды кони
Дать концерт в своём загоне.
Репетировали долго
Песенку про степь и Волгу.

Но когда на сцену вышли,
Вы послушайте, что вышло:
Кони все до одного
Вдруг заржали: «И-го-го!»

Так без славы и букетов
Кончен был концерт на этом.



Коньки и конь



Конь нашёл коньки и вот –
На каток теперь идёт!

На коньках наш конь скользит.
«Посмотрите! – говорит. –
Мы с коньками – словно братья!
Их с собою буду брать я.

Падать в них – и то не больно!»
И коньки конём довольны.

А писать их будет он
С буквой «О», как слово «конь».

Как буква «О» корабль с коровой спасла



Корова на корабль вошла –
Корабль перевернулся!
Но буква «О» им помогла
Живыми в порт вернуться.

Как круг спасательный, она
Спасла корабль с коровой,
Им помогла всем, чем могла, –
И оба эти слова

Со дня несчастного того
Не расстаются с буквой «О»!

Космос, Моська и слон

В космос Моська полетела,
Звездолёт вела умело.
Космос Моську принял славно,
Но сказал ей: «Вот забавно

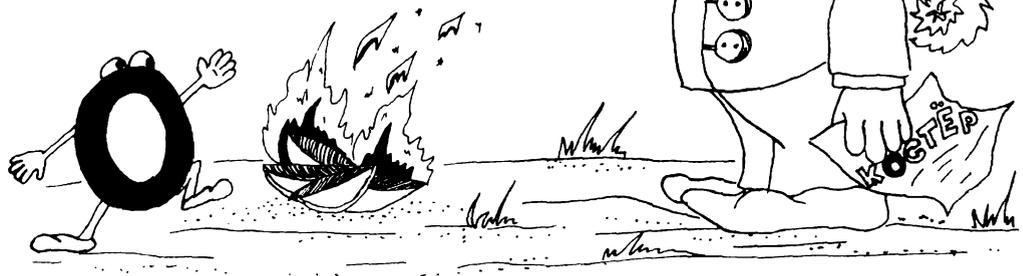
Было б, если бы с тобой
Прилетел твой друг большой».
Та спросила: «Кто же он?»
Космос ей: «Индийский слон!»



Костёр из косточки

Жил гномик. Однажды по саду он шёл
И косточку вишни под вишней нашёл.
Достал из-за пояса острый топор,
Из косточки дров нарубил на костёр.

И долго костёр этот ночью пылал
И яркими искрами в небо стрелял...
А гномик стихи сочинил про него
И слово «костёр» написал с буквой «О».



Кошкин кошмар

Кошмары снятся кошке:
Как будто по дорожке
Бежит собака злая,
А кошка – убегает.

Когда ей удалось уйти,
Собака стала вдруг расти,
Раздулась как воздушный шар!..
Тут кошкин кончился кошмар,

И утро наступило тут.
Проснулась кошка в пять минут –
И чувствует, что лижет в нос
Её наш добрый пёс Барбос!



Как кровать ножку наколола



Кровать до крови наколола ножку
И испугалась за себя немножко.
Приехал добрый доктор Айболит,
Смущённо он кровати говорит:

«Вы знаете, лечил я очень многих
Зверей мохнатых и четвероногих.
Хотя у вас четыре ножки тоже,
Но на зверей вы что-то не похожи!»

Он ножку у кровати отвинтил,
Забинтовал и кровь остановил!

А лопата лопнула!

Шёл на дачу в выходной
Я с лопатой надувной –
Хоть до дачи далеко,
С ней шагается легко.

Но копать ей трудновато:
Раз! – и лопнула лопата!



А маляки - мало!



Мы за малиной в лес пошли,
Малины мало мы нашли...
Терпенья, видно, не хватало,
А может, ягод было мало.

Но под малиновым кустом
Мы маленький открыли дом,
Там буква «А» давно жила
И тоже маленькой была.

Маленький маляр

Как-то краской красил шар
Очень маленький маляр.
Был маляр росточком мал,
Со стремянки он упал.

Со стремянки вниз упал,
В букву «А» рукой попал.
В букве «А» рука застряла,
А ему и горя мало:

«Ну и что, что я упал?
Ну и что, что ростом мал?
А зато я красил шар,
Потому что я маляр!»



Машина Маша



В деревне, где малина,
Коровы, простокваша,
Жила-была машина,
А звали её... Маша!

«Би-бип!» – она гудела
И очень осторожно
Колёсами вертела
По колее дорожной.

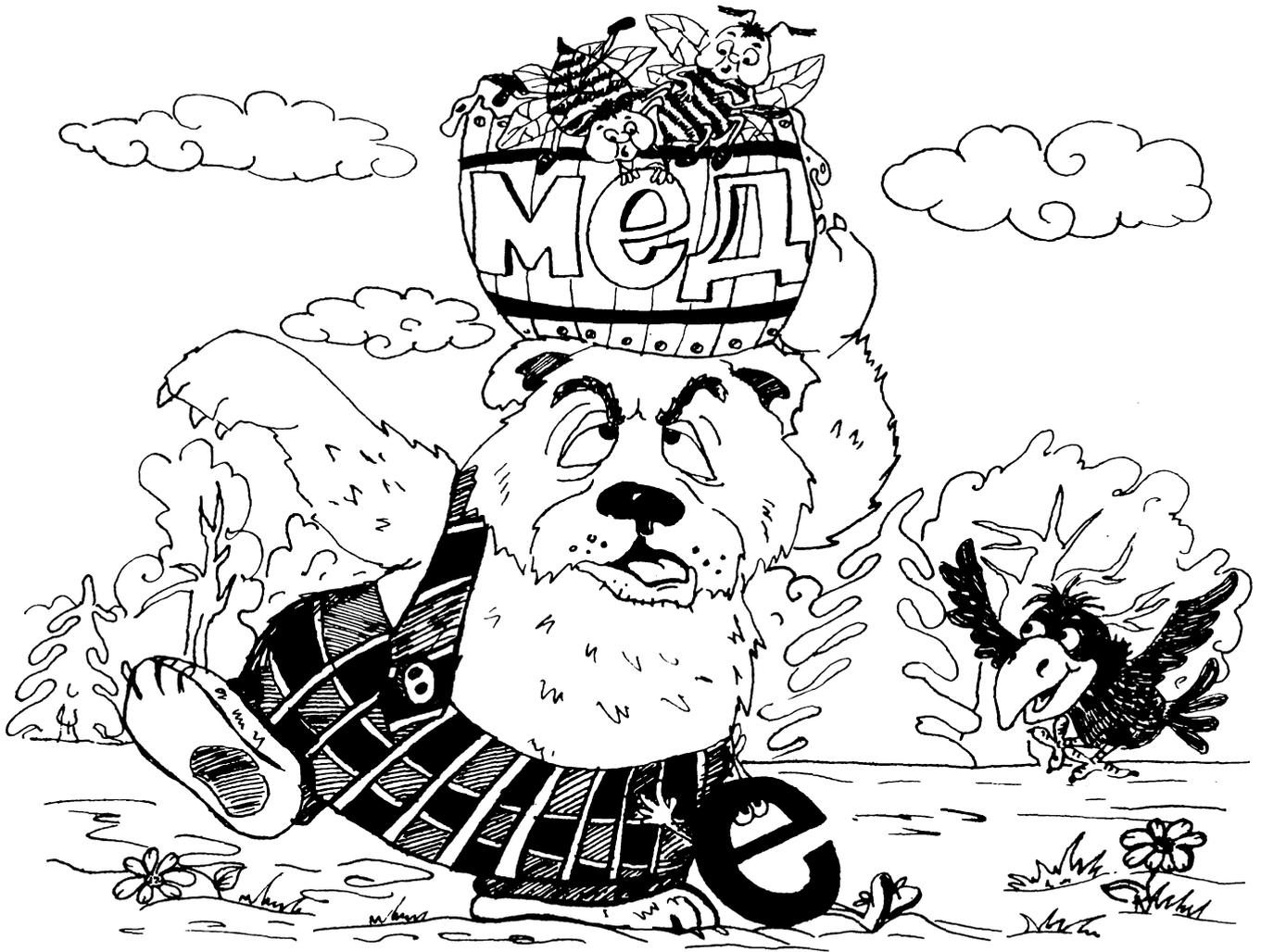
Цветы она любила,
Плела венки свои
И в кузове возила
Две буквы – «А» и «И».

Мебель белая для белки

Покупала мебель белка.
На наклейках – шрифтом мелким:
«Белый шкаф из Белогорска»,
«Белый стул из Беломорска»,

«Очень белая кровать,
На которой мягко спать».
Мебель белая как снег,
Мебель белки – лучше всех!





Медведь и мёд

Жил-был в лесу добродушный, огромный, неуклюжий зверь. Кто его звал «топтыгиным», кто «хозяином», кто «Михайло Потапычем».

А любил он больше всего... мёд. Как услышит запах мёда – прямо голову теряет! А перед друзьями своими оправдывается:

– Так мёд ведь! Мёд ведь!

Вот и прозвали его «мёдведь». Стал он своё новое имя носить, а точки над буквой «Ё» в этом имени так и вьются над ним, так и жалят, точно пчёлы! Махнул он своей когтистой лапой, да и смахнул точки. И стал с тех пор называться

МЕДВЕДЬ

и писаться с буквой «Е».

Меткий металл

Спортсмен однажды в цель метал
Не меткий дротик, а... металл!
Пока металл в мишень летел,
К нему пристала буква «Л».

С тех пор две буквы «Л» в «металле»,
Теперь об этом вы узнали!



Метро длиною в метр

У гномов в Городе Ветров
Впервые строится метро,
И возглашает гордый мэр:
«Метро длиною в целый метр!»

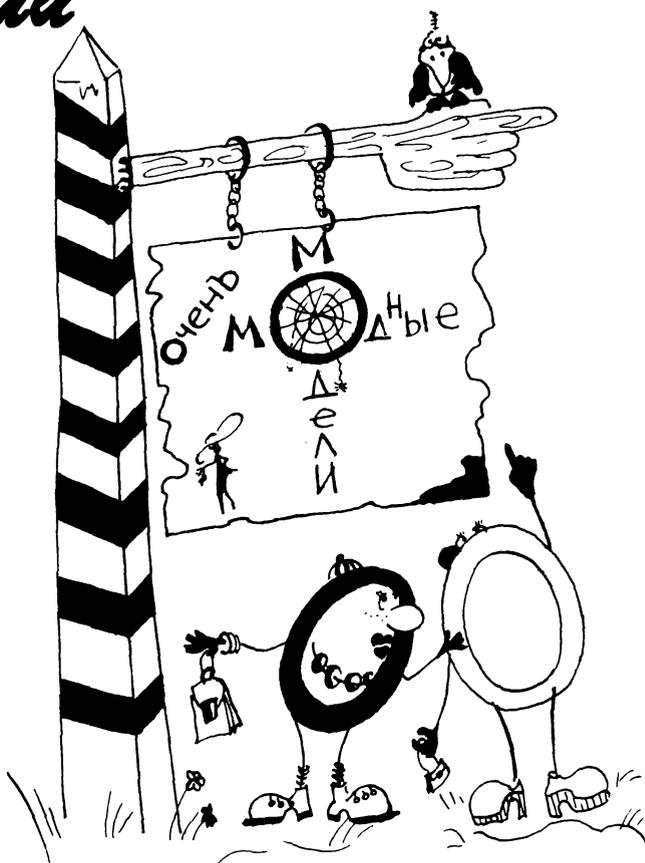


Модные модели

В Доме Моды на неделе
Были модные модели.
К Дому Моды мы пришли,
Еле вывеску нашли:
Буква «О» посередине
Вся в пыли и паутине!
Разобрали еле-еле:

М
«Очень МОДные
Д
Е
Л
И».

Мы не купим ничего,
Но запомним букву «О»!

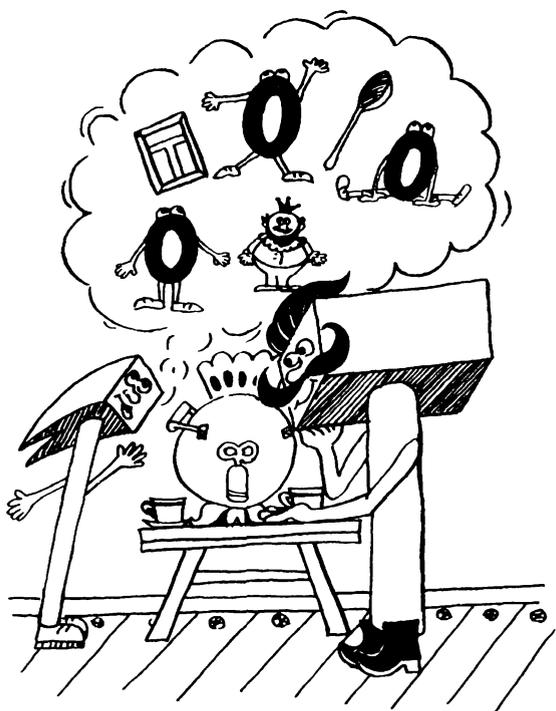


Молоко с бубликами

Вот молочная река –
Прямо вся из молока!
Посмотри-ка, а вот тут
К нам три бублика плывут,
Словно это буквы «О»
В трудном слове «МОЛОКО».



Молоток и молот



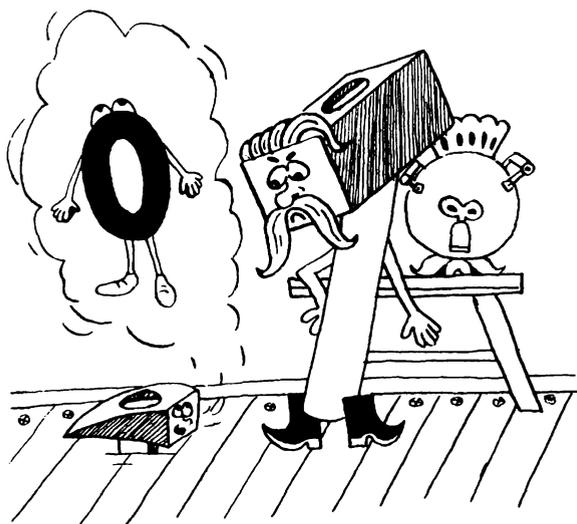
Зашёл однажды молоток
На чашку чая к молоту.
Хоть молот был не молодой,
Но выглядел он молодо.

Из чашки отхлебнув глоток,
Беседу начал молоток.
Молоть он начал языком
О том, об этом, вновь о том...

О соловье и о коне,
О букве «О» и об окне,
О мошках, ложках, королях,
О точках, бочках, тополях...

Наврал с три короба всего
И вновь вернулся к букве «О».

Он хвастал долго: «Посмотри!
Вот у меня их целых три!
А у тебя лишь две всего
Прекрасных круглых буквы «О»!



Так долго молоток сидел,
Что молот даже поседел!
Так молоту наскучил гость,
Что вбил он в пол его, как гвоздь!

А тот, не слыша ничего,
Всё говорил о букве «О»...

Мороз и море

Раз к морю вышел Дед Мороз,
Но трудно тут ему пришлось:
Хотел он заморозить море –
Не получилось, что за горе!

У берега из снежных роз
Узоры вывел Дед Мороз,
Сковал он берег тонким льдом,
Хоть это всё далось с трудом!

А дальше – плещется вода,
Играет с ветром, как всегда,
Гуляют волны на просторе...
Не поддалось морозу море!



Как облако лаком покрыли



Чтобы облако поймать,
Чтобы в небо не пускать,
Лаком облако покрыли,
Только букву «А» забыли!

Облако едва-едва
Просочилось через «А»,
А потом – вот чудеса! –
Улетело в небеса!

Облаку и горя мало –
Белой курицею стало!
Удивляется народ:
В небе курица плывёт!

Слышно в небе высоко:
«Обла-ко-ко-ко-ко-ко!»

Что бросает «О» во щи?



Что бросает «О» во щи?
Ну конечно, овощи!
Как напишем это слово?
Два кружочка – и готово!

Ребус



Огромный огурец

Как-то Мише дал отец
Преогромный огурец!
Ого-го, какой большой!
Ох и вкусный! Хорошо!

Смотрит Миша на него:
Ну совсем как буква «О»!

И теперь, конечно, Миша
С буквой «О» его напишет!



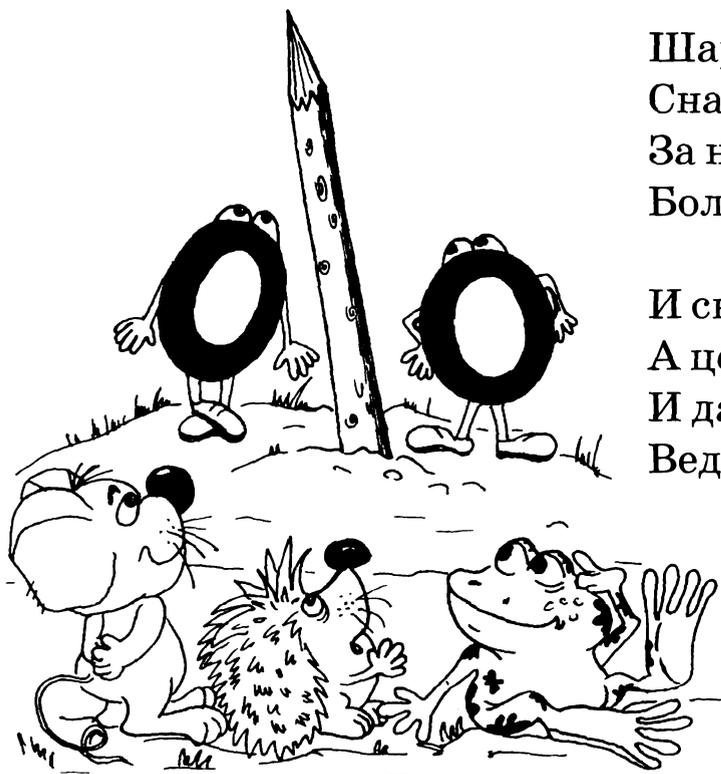
Шарада - два!

Шарада эта о-чень трудная:
Сначала буква, очень круглая,
За ней торчит, подобно острову,
Большая палка, очень острая,

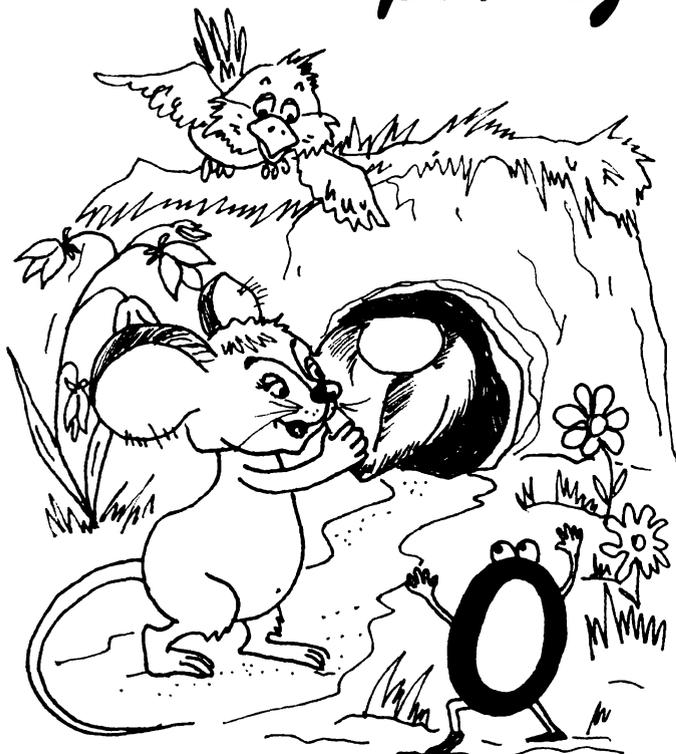
И снова буква, та же самая,
А целое – найдите сами вы!
И далеко искать не надо:
Ведь это слово значит

«рядом»

(о-гол-о)



Орех без буквы «О»



Мышонок вылез из норы:
Он отдыхал после игры.
И только начал чистить мех,
Как вдруг увидел он орех.

Взглянул он сверху на него:
Ах, как похож на букву «О»!
Решил в нору орех забрать,
Потом гостей к себе позвать.

Он целый час орех толкал
И где-то букву потерял.
Не знаю, что такое «рех»,
Но только это не орех!

И чтобы вновь найти его,
Впишите сами букву «О».



Осина и осы

Раз в лесу под небом синим
Сели осы на осину.
Осы злобные гудели,
Словно зимние метели!

Тут осина задрожала,
Тут роса с листвы упала –
И прозрачные росинки
Сбили злобных ос с осинки.



Пальто Пал Палыча



Павлу очень тяжело:
От него пальто ушло!
В лифте он его догнал
И вернуться приказал.

Говорит пальто: «Изволь
Ты из шкафа выгнать моль!»
Тут Пал Палыч палку взял,
Палкой моль гонять он стал.

А пальто кричит: «Сперва
Позови-ка букву «А»!
Эту букву моль не любит,
Буква «А» её погубит!

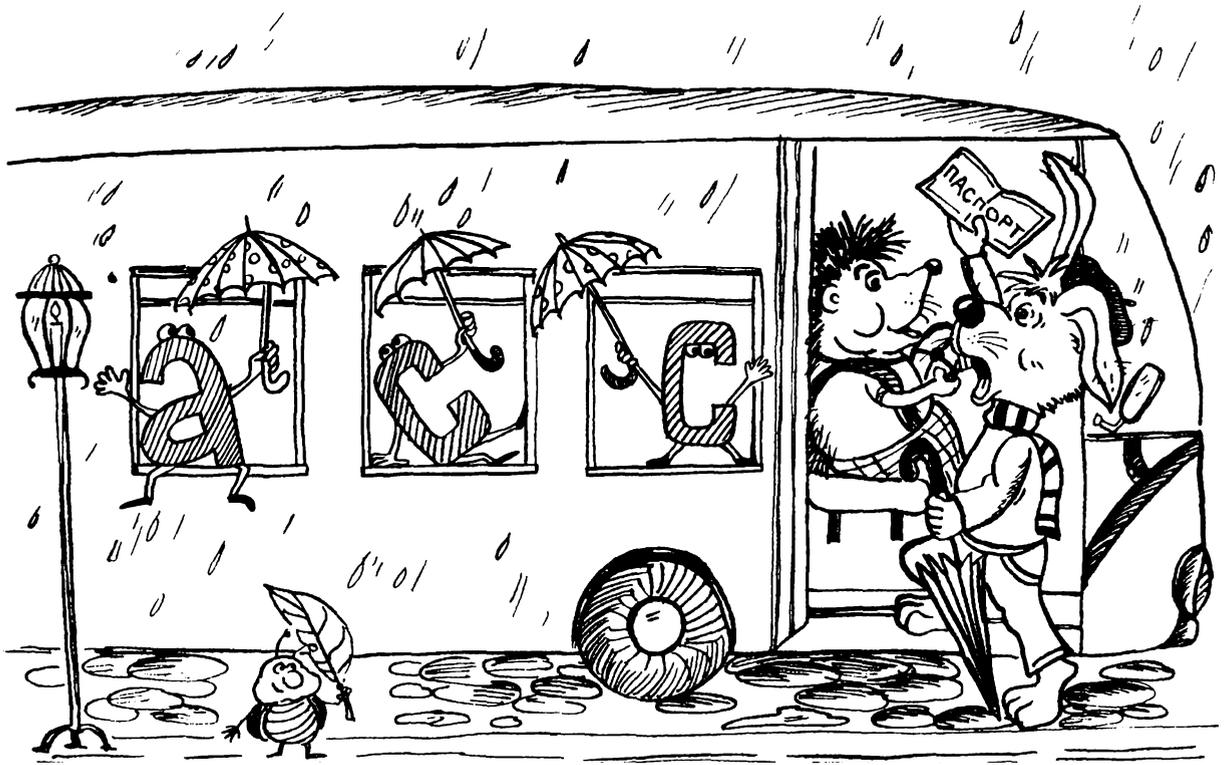
С этой буквой я дружу,
Всюду с ней гулять хожу!»

Жарада - три!

Танцуют первый слог танцоры,
Второй играют все актёры.
А целое – запомни это! –
Откроет путь к любым секретам.

(Па-роль)





Пассажир с двумя «с»

Однажды в автобус вошел пассажир,
Которого звали месье Пасажир.
Я помню, стояло дождливое лето.
Он паспорт водителю вместо билета

Спешит предъявить и кричит на весь мир:
«Зачем мне билет?! Я и так пассажир!
Вот паспорт с печатью, и подписи есть!
Извольте внимательно это прочесть!»

Водитель внимательно в паспорт взглянул,
Месье Пасажиру спокойно кивнул:
«Возьмите ваш паспорт, он здесь, не исчез,
Но в имени вашем одна буква «С»,

А знает, поверьте, давно целый мир,
Что нужно писать с двумя «С» «пассажир»!
Вот так-то, месье, вы хотите иль нет,
Чтоб стать пассажиром – купите билет!»

Пена из пенала

Петя в руки взял пенал.
Только крышку приподнял –
Из пенала лезет пена!!!
Вот она уж по колено,

Вот под пеной Петя скрылся!
Тут пенал вдруг сам закрылся –
Сразу вся исчезла пена,
Петя вырвался из плена

И сейчас же написал
Слово трудное «пенал»
Через «Е», как слово «пена».
Так и нужно, несомненно!

И с тех пор его пенал
Больше пены не пускал.



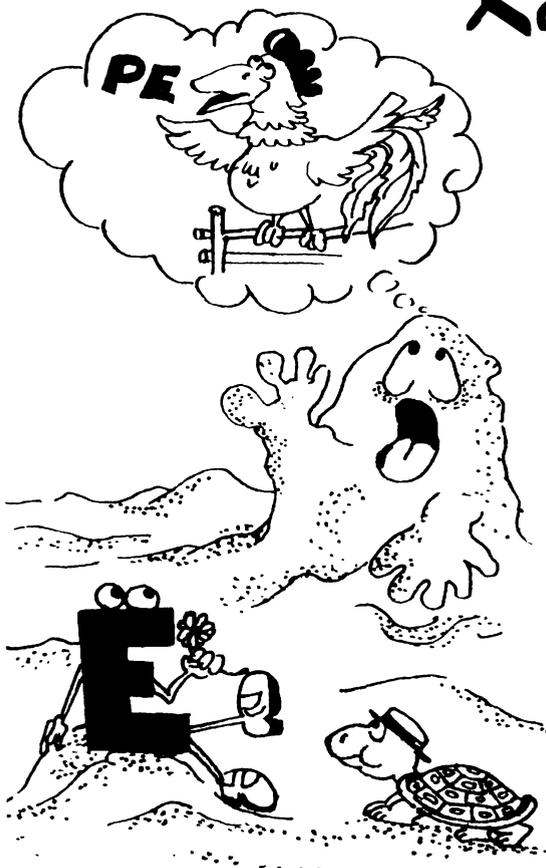
Как песок песни пел

В пустыне песни пел песок,
Но их никто не слушал:
От заунывных «фа» и «соль»
Ну просто вяли уши!

Но наш песок всё пел и пел
И как-то утром ранним
Найти поклонницу сумел!
Уселась на бархане

В одеждах белых буква «Е»:
– Ах, как люблю я ноту «ре»!
И пел песок назло жаре
Для буквы «Е» лишь ноту «ре»...

С тех пор певцом песок зовётся
И с буквой «Е» не расстаётся!



Петух умеет петь



Вышел Петя-петушок,
Ярко-красный гребешок.
Наш петух умеет петь!
(Букву «Е» нам не стереть!)
Рано утром на заре
Он выводит ноту «ре»!

Печкина печаль



Печка бедная – в печали:
«Вы дровишек не видали?
Не могу без них я печь...» –
Говорит печально печь.

Разве печь тебе не жаль?
Разгони её печаль.

Плата за платок

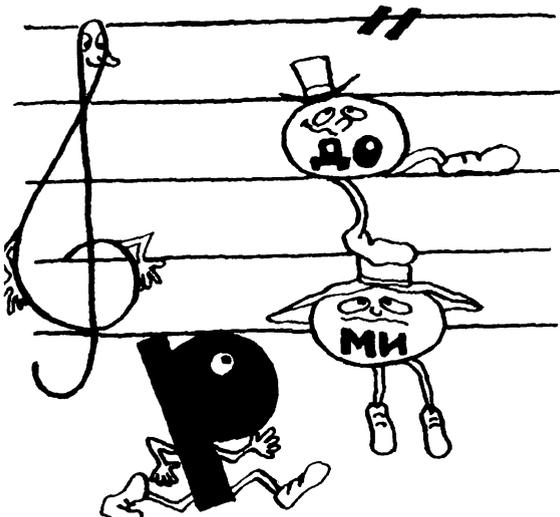
Жил рыцарь – честен, прям и смел.
Платок купить он захотел,
Но в этот день никак не мог
Внести он плату за платок.

– Плати! – кричит ему купец. –
Платка не дам тебе, хитрец!
– Да я охотно внёс бы плату,
Но нам не выдали зарплату...

Ах, деньги – это ерунда!
А вот платок ваш – это да!
В нём так прекрасна буква «А»,
Что просто кругом голова!



Ребус с помидором



По ноте «ми» шла нота «до»,
За ними буква «Р» бежала.
Что получилось? Помидор!
Не понял? Всё почти сначала!

И на рисунок посмотри:
Здесь ноты две, а слога – три!
И запиши себе в уме,
Что не бывает ноты «ме»!

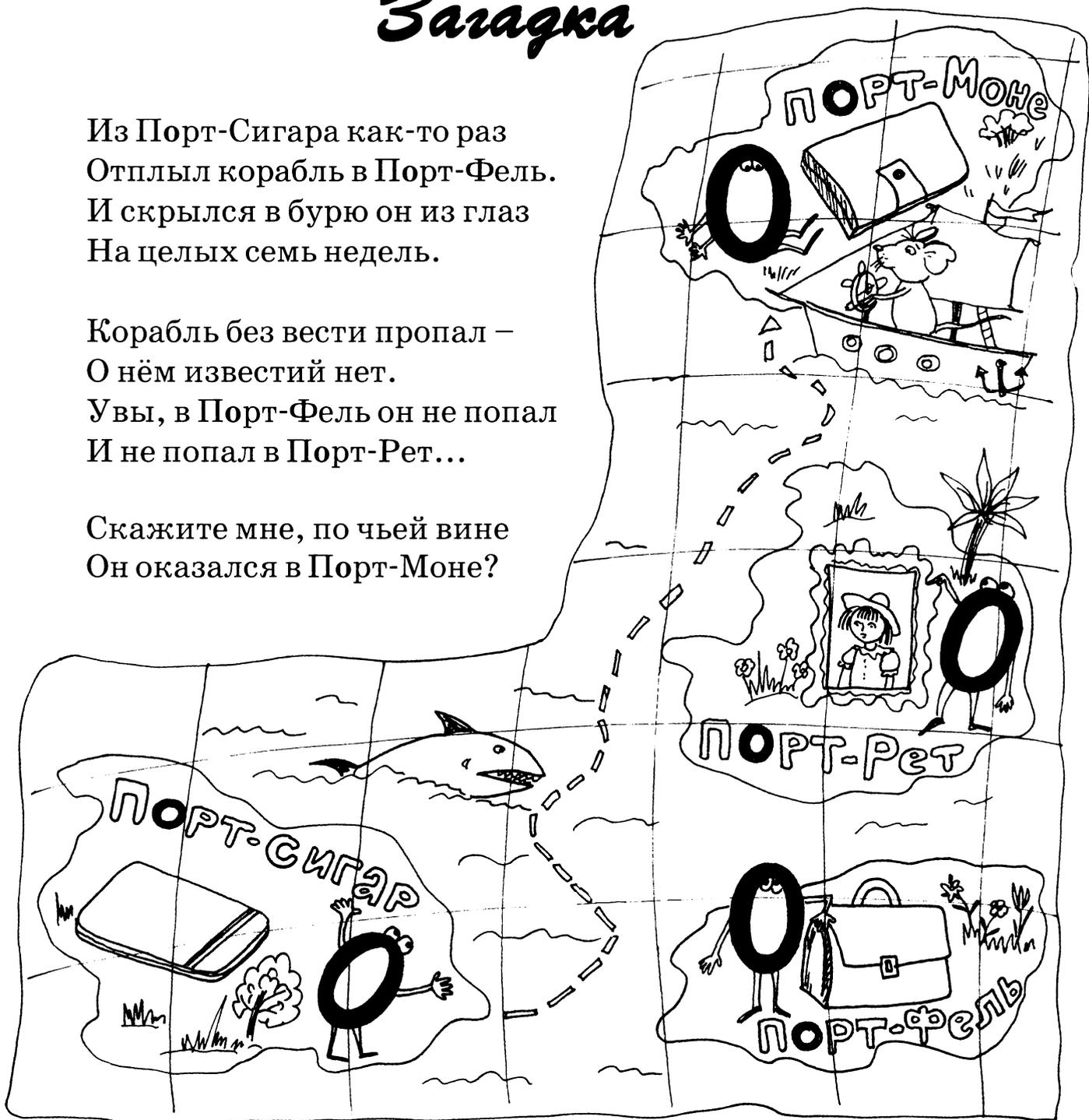
по-ми-дор

Загадка

Из Порт-Сигара как-то раз
Отплыл корабль в Порт-Фель.
И скрылся в бурю он из глаз
На целых семь недель.

Корабль без вести пропал –
О нём известий нет.
Увы, в Порт-Фель он не попал
И не попал в Порт-Рет...

Скажите мне, по чьей вине
Он оказался в Порт-Моне?



Отгадка:

По вине автора. Ему очень хочется, чтобы
вы запомнили, что слова ПОРТСИГАР,
ПОРТФЕЛЬ, ПОРТРЕТ и ПОРТМОНЕ
пишутся через «О» – как слово ПОРТ.

Как слову «потом» пришлось попотеть



Слово трудное «потом»
Про дела твердит:

– Потом!

Глядь – и месяц пролетел:
Накопилось столько дел!

И «потом» исходит потом,
Чтоб закончить всю работу!
Капли пота льют с него –
Круглые, как буквы «О»!

Ракета и рак

Оседлал ракету рак:
– Не могу понять никак:
Где зарыта здесь собака?
Я хочу в созвездье Рака,

А меня уносит прочь,
Вдаль, в космическую ночь!

– Ах ты, бедный, глупый рак!
Всё ты делаешь не так!
Ты же сел хвостом вперёд!
Повернись наоборот!

Видишь слог в «ракете» – «ра»?
– Понял! – рак кричит. – Ура!



Как гномы решали, «орёл» или «решка»

Заспорили гномы и спор важный этот
Решили решить, вверх подбросив монету.
«Орёл» или «решка» – и всё будет ясно!
Все с этим решением будут согласны.

Монетка упала, блеснув серебром,
И в щелку попала, и встала ребром!
А гномы решают, солидно, без спешки,
Что выпало тут им: «орёл» или «решка».

У нас же, ребята, другая задача:
Напишем «решать» с буквой «Е» – не иначе!



Сахар в Сахаре!!!

В пустыне Сахара великое чудо:
Здесь сахар возник неизвестно откуда!
Волшебник какой-то решил пошутить –
В сверкающий сахар песок превратить!.

Верблюд возмутился: «Со мной не шути!
По сахару мне непривычно идти!
А если сюда просочится вода,
В пустыне Сахара случится беда:

Весь сахар в пустыне сейчас же растает –
И вовсе пустыни Сахара не станет!»



Как на север Вера шла



Как-то шла на север Вера
Только заблудилась, верно:
Видит – пальмы, мандарины,
И лимоны, и маслины!

И сказала Вера вдруг:
«Верно, я пришла на юг!
Север любит букву «Е»:
Снег, и ели, и суфле!»

И ушла на север Вера...
Ты напишешь «север» верно?

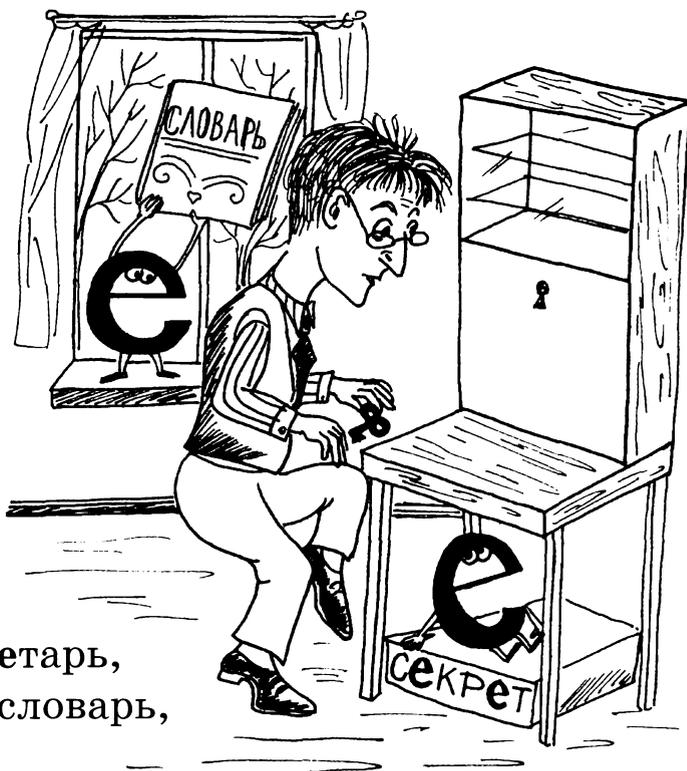
Секретарь узнал секрет!

У слова «секрет»
Есть общий секрет
С тихоней буквой «Е».

Но вам это слово
Признаться готово,
Что буквы «Е» в нём – две!

Две гласные эти
Есть в каждом секрете,
А буквы «И» в нём нет!

Секрет этот как-то узнал секретарь,
И он уже больше не смотрит в словарь,
Чтоб написать: «СЕКРЕТ!»



Осенний месяц сентябрь

Сеном пахнет в сентябре,
И в деревне на заре
Сладко дремлет мальчик Сеня,
Растянувшись в мягком сене.

Сене шепчет лист осенний:
«Ты СЕНТЯБРЬ пиши как СЕНО.
Через букву «Е» напишешь –
Похвалу всегда услышишь!»





Сказка про баку с «О»

Жила-была когда-то давно бака. Она умела лаять, вилять хвостом, сторожить дом и любила выть на круглую луну, которая немножко похожа на букву «О». И грызть бублик, похожий на букву «О».

А ещё она любила смотреть на круглое облако и на круглое солнце, похожие на букву «О», любила осень, которая начинается с буквы «О». В общем, вы, конечно, догадались, что она полюбила и саму букву «О». А когда полюбила, то захотела писаться с этой буквой.

– Ну хорошо, – сказали ей, – будем писать тебя «бока»

– Нет, я так не хочу! С какого ещё бока?! – обиделась бака. – Я не хочу так называться! Я просто хочу писаться с «О».

И стали её писать с «О». Вот так: с «О» бака. А потом просто:

собака

Так до сих пор и пишут.

Соло соловья

Сегодня в роще в час ноль пять
Концерт – билетов не достать!
Исполнит соло соловей!
Все на концерт бегут скорей.

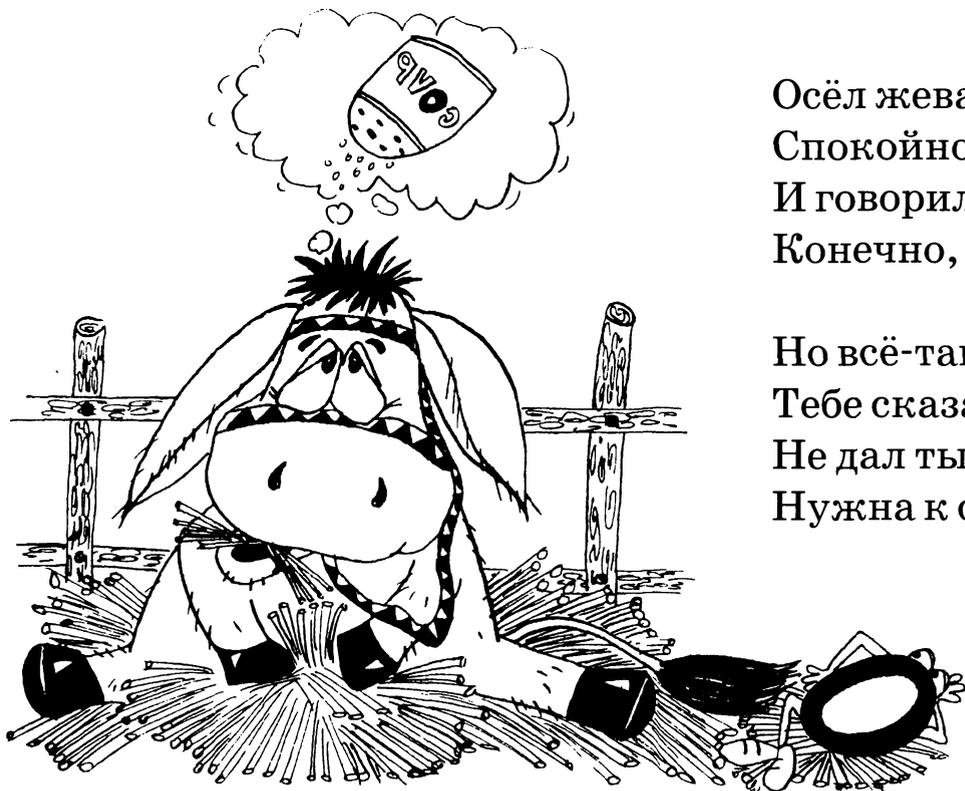
Но соловей не может петь:
На ухо наступил медведь!



Солома с солью

Осёл жевал солому,
Спокойно, не спеша,
И говорил: «Солома,
Конечно, хороша...

Но всё-таки, хозяин,
Тебе сказать позволю:
Не дал ты соль к соломе,
Нужна к соломе соль!»



Сорогий юбилей



Сороке нынче сорок лет,
Она для всех даёт обед.
Потом даёт она обет
Не кушать целых сорок лет!..

Да, быть обжорою – беда!
Зато вам хватит срока,
Чтобы запомнить навсегда,
Как пишется «СОРОКА»!

Стакан – силач

Рано утром встал стакан.
Встал он под холодный кран!
А потом скорей зарядку
Стал он делать быстро, гладко!

Стали мышцы у стакана
Прямо как у великана!
Стала буква «А» видна!
Посмотрите, вот она!

стакан



У столицы есть сто лиц



Есть на свете сто столиц.
У столицы есть сто лиц!

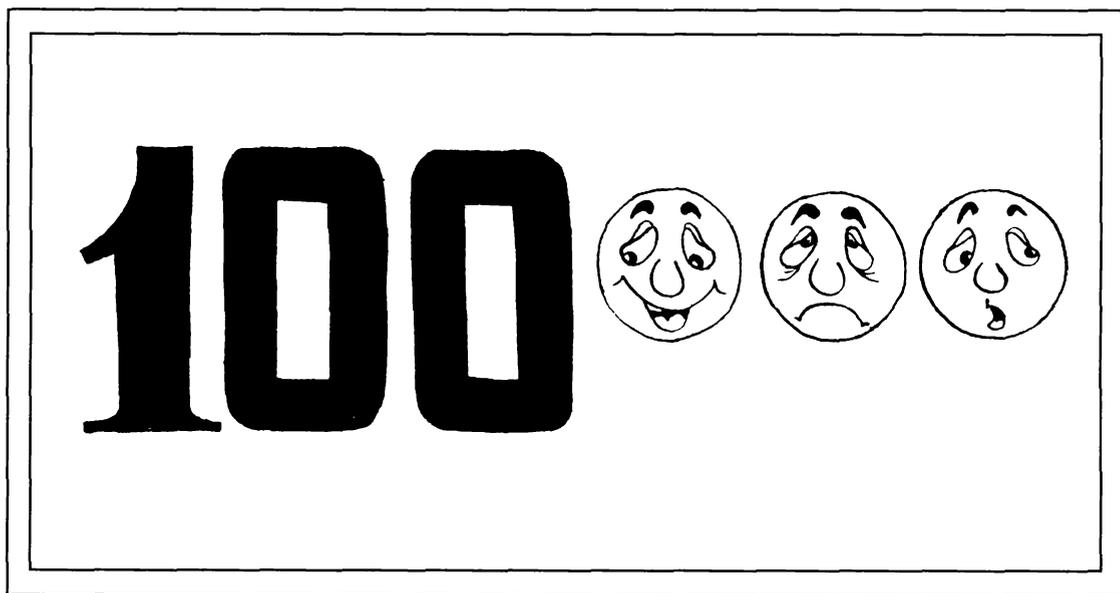
Лица очень разные –
Весёлое, суровое,
Для труда, для праздника...
Так что скажем снова мы:

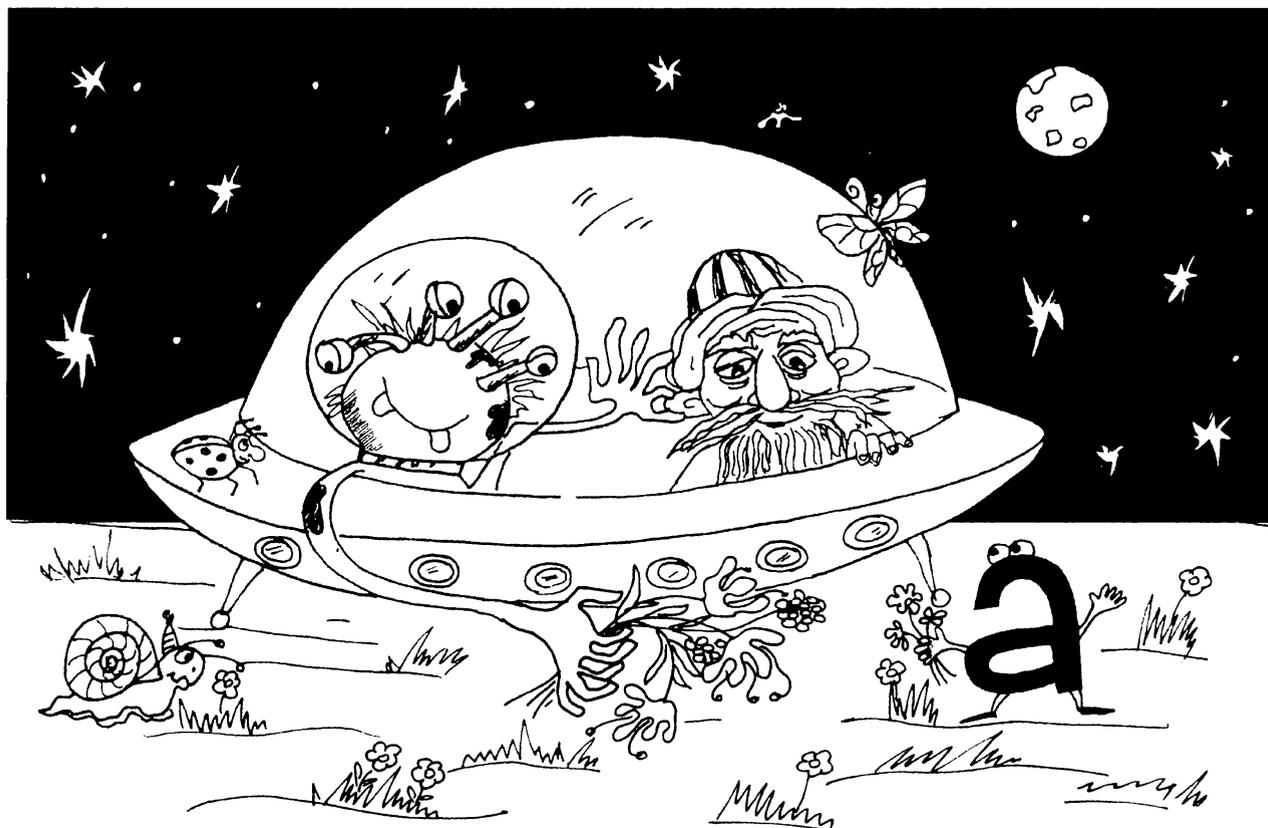
У столицы есть сто лиц,
Есть на свете сто столиц!

Если в каждой стол поставить,
Круглый, словно буква «О»,
Угощение расставить –
Сколько будет там всего!

Сколько будет там гостей!
Сколько добрых новостей!

А теперь – разгадайте ребус!





Тарелка с Тары

Тара-тара-тарарам!
Заявилась в гости к нам
Не синица и не белка,
А летучая тарелка!

В ней пилот с планеты Тара,
А ещё – волшебник старый.
И сказал волшебник нам:
«Тар-тарелка, тарарам!»

Вдруг уменьшилась тарелка,
Стала маленькой и мелкой,
А на ней подарок с Тары:
Фрукты вкусные – тартары.

Да, вот это не безделка!
Тара-тара-тар-тарелка!

Мастер Меле

В сказке или в самом деле
Жил на свете мастер Теле.
Он по свету колесил,
Буквы «Е» с собой возил.
Всё, что где-то увидал,
Заново изобретал!

В понедельник лично он
Разработал телефон.
В среду, гордый, словно граф,
Изобрёл он телеграф.
В пятницу оформил визу
И придумал телевизор.

В воскресенье с утра
В путешествие пора!
Вот и кончилась неделя!
Уложился еле-еле...



Те тради или эти?

Проснулась однажды тетрадь на рассвете:
Те тради ей снились, а может быть, эти?
А может быть, были там вовсе не «тради»,
А просто тетради, простые тетради?

Не знаю я зверя по имени «традь»,
Зато хорошо мне знакома тетрадь!



Топор и тополь



У дороги вырос тополь.
Тут топор ногой затопал:
«Этот тополь я срублю,
Этот тополь я срублю!»

Топнул вновь топор ногой,
Стукнул в тополь головой...
Но стоит как прежде тополь,
А топор свернулся в штопор!

Трам-трам!



Кто тут на рельсах по утрам
Поёт всегда: «Трам-трам! Трам-трам!»?
Конечно, это наш трамвай,
И ты трамваю подпевай!

«Трам-трам! Трам-трам!» – трамвай поёт,
Ошибки сделать не даёт.

Ужинный ужин

В полях за речкою, во ржи,
На ужин собрались ужи.

Лягушка скромная одна
Была туда приглашена.
Лягушка улыбнулась мило,
Но приглашенье отклонила...

Сидят без ужина ужи
Сегодня вечером во ржи!



Ура, ураган!

Жил-был на свете ураган –
Громадный, сильный великан.

Он с вечера и до утра
Любил кричать: «Ура! Ура!»

Вот почему он – УРАган,
Громадный, сильный великан.



Ученик и ученье



За партой ученик скучал.
Вдруг мудреца он услышал:
– Ученье – свет! – сказал мудрец.
И скуке вмиг пришёл конец!

А ученик наш года два
Понять пытался те слова.
Он понял их – и в тот же миг
Учёным стал наш ученик!

С тех пор ни дня не жил без дела,
Открытий очень много сделал
И даже в слове «ученик»
Писать он букву «Е» привык!

Хорошо – это хор или трио?

Звучало слово «хорошо»
В театре Малом и Большом,
Звучало, как хороший хор –
Прекрасный, словно эхо с гор.

А если это слово взять
И на бумаге написать –
В тетрадке, почерком красивым, –
Похоже «хорошо» на трио!

Как три открытых рта, три «О»
Поют: «О-о! О-о! О-о!»

хорошо



Шпион со шпилькой

Пробрался в книжку к нам... шпион!
Открыл обложку шпилькой он.
Но шпилька так возмущена –
Шпиону в нос впилась она!

«И-и! И-и!» – вдруг завизжал шпион
И с буквой «И» умчался вон...



Пресс-экспресс!

Посмотри-ка, старый пресс
Переделали в экспресс:
«Экс» – ведь это «бывший» значит!
Бывший пресс по рельсам скачет,

Мчит стрелой вдаль экспресс!..
Позади – две буквы «эс»!



Как паж Эки чинил экипаж

Справа горы, слева реки.
Паж, который звался Эки,
Ехал вместе с королевой.
Реки справа, горы слева.

Много было дел у пажа –
Королеву в экипаже
Он везде сопровождал,
Зонтик в дождик подавал.

Как-то рано, на рассвете,
Королева в той карете
Возвращалась с королём.
Хлынул ливень, грянул гром!

Колесо перевернулось,
Буквой «Э» оборотилось!
Спицы быстро закружились,
В букву «И» они сложились!

И несчастный Эки-паж
Чинит этот экипаж!



Ян, Варя и январь



Однажды Ян к сестрёнке Варе
Приехал в гости в январе.
Они гуляли на бульваре,
И в зимнем парке на заре.

Под каблуком хрустели льдинки,
Сверкали яркие снежинки,
И Ян сказал сестрёнке: «Варь!
Ну до чего хорош январь!»

Язык и капля

Раз повстречалась под кустом
Росинка с чьим-то языком.

Спросила капелька росы:
«Как вас зовут, простите?»
Язык ответил ей: «Язык!
Ещё что знать хотите?»

Сказала капля: «Ах, вы – Зык!
А я, представьте, капля!»
Язык издал тигриный рык,
А сам застыл, как цапля:

«С тобой почти я незнаком,
А ты – дразниться «вызыком»!»
Та – не поймёт, а между тем
Язык обиделся совсем,

Рассвирепел, как сто акул,
И каплю начисто слизнул!

Теперь хочу просить вас я:
Вы, дорогие дети,
«Язык» пишите с буквой «Я» –
Нет буквы «вы» на свете!



Отыщи - ка слово сам!

Слово	Стр.	Слово	Стр.
Алла	6	картофель	23
аллея	6	кастрюля	23
аппетит	6	каталог	24
аптека	7	квартал	25
аромат	8	квартет	25
баран	8	комната	24
барабан	8	концерт	26
берёза	9	коньки	26
билет	9	корабль	27
болото	10	корова	27
ботинок	10	космос	27
валенки	11	костёр	28
вдруг	11	кровать	29
волшебник	12	лопата	29
воробей	13	малина	30
вчера	18	маляр	30
газета	13	машина	31
галерея	14	мебель	31
герой	14	медведь	32
горизонт	15	металл	33
город	12	метро	33
горячий	15	модели	34
деревня	12	молоко	34
диван	13	молот	35
едкий	13	молоток	35
завтра	18	мороз	36
заяц	19	облако	36
капуста	19	овоци	37
карандаш	20	огород	12
карман	21	огурец	38
картина	22	около	38

Слово	Стр.	Слово	Стр.
орех	39	собака	50
осина	39	соловей	51
пальто	40	солома	51
пароль	40	сорока	52
пассажир	41	стакан	52
пенал	42	столица	53
песок	42	тарелка	54
петух	43	телевизор	55
печаль	43	телеграф	55
платок	44	телефон	55
помидор	44	тетрадь	55
портмоне	45	тополь	56
портрет	45	топор	56
портсигар	45	трамвай	56
портфель	45	ужин	57
потом	46	ураган	57
пресс	59	ученик	58
ракета	46	хорошо	58
решать	47	шпион	59
сахар	48	экспресс	59
север	48	экипаж	60
секрет	49	январь	60
секретарь	49	язык	61
сентябрь	49		

